

## « Réveiller les pianos qui dorment... Un concert dans votre maison ! »

### Modalités et conditions pour ma venue chez vous

Avoir un piano, et le faire accorder juste avant l'évènement.  
Vous demandez une participation à vos invités ou vous offrez ce récital.

### À quel moment :

Après un dîner ou un déjeuner  
Pour un apéritif ou pour un goûter  
En semaine ou le week-end

### Conditions financières :

Nous contacter et nous exposer votre projet.  
L'association *Comme ça vous chante* facilite toutes les démarches (contrats, factures, déclarations...)

### Qui je suis :

1989 : Début des cours de piano en Charente-maritime (Saint-Savinien, Surgères, Rochefort)  
1998 : Entrée au Conservatoire à Rayonnement Régional de Poitiers (86)  
de 2002 à 2005 : Concerts de piano à 4 mains et en sonate avec violoncelle en Poitou-Charentes et Ile-de-France  
Masterclasses avec Alice Ader, Pierre Morabia, Marie-Paule Siruguet, Anne Queffélec.  
2003 : Diplôme d'Etudes Musicales du CRR de Poitiers (86) - Entrée au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Montreuil (93)  
2006 : Diplôme d'Etudes Musicales du CRD de Montreuil (93) - Perfectionnement au CRD de Montreuil (93)  
2007 : Entrée au Conservatoire Royal de Bruxelles dans la classe de Mikhail Faerman  
de 2010 à aujourd'hui : Récitals (Festival de piano de La Charité-sur-Loire - Festival Classique au Port de La Rochelle - Festival des Grands Amateurs de Piano de Louviers - Chambre et Jardin - Festi-Classique - Scènes de Jardins - Auditoriums des conservatoires de Bruxelles, Paris, Fresnes, Rochefort, Saintes, Sarcelles - Salles, églises, cathédrales, châteaux, parcs, écoles, marchés... de France.  
2011 : Concerts avec l'Orchestre National de Lille, dir. J-C. Casadesus - Harelbot (62) et Concertgebouw d'Amsterdam (Hollande)  
2012 : Création du Festival Comme ça vous chante (17) et de l'Orchestre éphémère du Grand Village  
(2e Concerto de Rachmaninov, 23e Concerto de Mozart, Rhapsody in blue de Gershwin, 3e Concerto de Beethoven...)  
2013 : Obtention du Master Spécialisé du Conservatoire Royal de Bruxelles  
Tournée avec l'Orchestre Symphonique des Vals de Saintonge en Charente-maritime  
Tournée de concerts en duo à 4 mains avec la pianiste Valérie Raveloson à Madagascar  
2014 : Sortie du CD solo (Bach-Brahms-Chopin-Debussy-Lam) - Naissance du projet "Réveiller les pianos qui dorment"  
Concerts en duo à 4 mains et avec le Trio Nomade en Normandie et Poitou-Charentes  
2015 : Concerts du Duo Nomade et à 2 pianos avec Mahery Andriana en Ile-de-France et Poitou-Charentes  
Naissance du projet « Elle va... piano », inauguration et premières représentations  
Tournée de concerts en Duo à 4 mains à Madagascar  
2016 : Concerts en France et Allemagne avec « Réveiller les pianos qui dorment » et « Elle va... piano »  
Concerts en Angleterre (Duo flûte-piano) - Création du Récital-Lecture Chopin/Sand avec Anne Danais (labelles & cie)  
2017 : Concerts en France avec « Réveiller les pianos qui dorment » et « Elle va... piano »  
Création du Concert dessiné à 3 mains avec Edmond Baudoin - Représentations de Chopin/Sand  
Création de HasinAkis, duo avec le pianiste de jazz Jean-Christophe Kotsiras  
2018 : Concerts en France et Allemagne avec « Réveiller les pianos qui dorment » et « Elle va... piano »  
Résidence et concert de l'Orchestre du Grand Village à l'Abbaye Royale de Saint-Jean d'Angély (17)  
Représentations de HasinAkis et de Chopin/Sand - Tournée de 35 concerts en Espagne avec le Piano du Lac  
2e Concerto de Rachmaninov avec l'Orchestre Symphonique des Vals de Saintonge (17)  
2019 : Concerts en France avec « Réveiller les pianos qui dorment » et « Elle va... piano »  
Représentations de Hasinakis - Création de « Et si Duras aimait Bach » avec Anne Danais (labelles & cie)  
2e Concerto de Rachmaninov avec l'Orchestre Symphonique des Vals de Saintonge (17)  
Remplacements ponctuels dans « Cendrillon avec ma sœur » (47)  
Tournée de concerts à deux pianos flottants avec HasinAkis (Isère, Hérault, Hautes-Alpes)  
2020 : Concerts en France avec « Réveiller les pianos qui dorment » et « Elle va... piano »  
Concerts avec HasinAkis et avec Mahery Andriana, représentations de « Cendrillon avec ma soeur » (78) et de Chopin/Sand  
Enregistrement du premier album d'HasinAkis « LINEA » - Interventions en écoles maternelles avec « Elle va... piano » (17)  
2021 : Concerts en France avec « Réveiller les pianos qui dorment » et « Elle va... piano »  
Sortie du premier album « LINEA » et concerts avec HasinAkis, représentations de Chopin/Sand  
Création du spectacle « Où es-tu Baba Yaga ? » avec Juliette Mailhé-Casadesus, des Ensembles éphémères du Grand Village dans le cadre du Festival Comme ça vous chante et de « En attendant Rosa » avec Anne Danais (labelles & cie)  
Concerts avec le Grand Choeur de l'Abbaye-aux-Dames de Saintes, dir. Michel Piquemal

Contact : +336 61 47 02 30 ou [rosset.alice@gmail.com](mailto:rosset.alice@gmail.com)

<http://alicerosset.com>