

« Réveiller les pianos qui dorment... Un concert dans votre maison ! »

Modalités et conditions pour ma venue chez vous

Avoir un piano... accordé

(si possible dans la semaine précédant l'événement)

À quel moment :

Ça peut se faire après un dîner ou un déjeuner

Pour un apéritif

Pour un goûter

En semaine ou le week-end

Conditions financières :

Vous demandez une participation à vos invités

OU vous offrez ce récital (et c'est gratuit pour votre famille, vos amis...)

Pour me régler c'est très simple : vous faites un chèque à l'ordre de l'association *Comme ça vous chante* (loi 1901)

Qui je suis :

1989 : Début des cours de piano en Charente-maritime (Saint-Savinien, Surgères, Rochefort)

1998 : Entrée au Conservatoire à Rayonnement Régional de Poitiers (86)

de 2002 à 2005 : Concerts de piano à 4 mains et en sonate avec violoncelle en Poitou-Charentes et Ile-de-France
(centres culturels, cafés-concerts, hôpitaux, concerts privés)

Masterclasses avec Alice Ader, Pierre Morabia, Marie-Paule Siruguet, Anne Queffélec...

2003 : Diplôme d'Etudes Musicales du CRR de Poitiers (86) - Entrée au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Montreuil (93)

2006 : Diplôme d'Etudes Musicales du CRD de Montreuil (93) - Perfectionnement au CRD de Montreuil (93)

2007 : Entrée au Conservatoire Royal de Bruxelles dans la classe de Mikhaïl Faerman

de 2010 à aujourd'hui : Récitals (Festival de piano de La Charité-sur-Loire - Festival Classique au Port de La Rochelle -

Scènes de Jardins - Auditoriums des conservatoires de Paris, Fresnes, Rochefort, Bruxelles, Saintes -

Espace Pianos Blanchard Musique de Saintes - La Maison du Chat Bleu - Églises de Poitou-Charentes - concerts privés)

2011 : Concerts avec l'Orchestre National de Lille, dir. J-C. Casadesus - Hardelot (62) et Concertgebouw d'Amsterdam (Hollande)

2012 : Création du Festival Comme ça vous chante (17) et de l'Orchestre du Grand Village

(2e concerto de Rachmaninov, 23e Concerto de Mozart, Rhapsody in blue de Gershwin, 3e concerto de Beethoven...)

2013 : Obtention du Master Spécialisé du Conservatoire Royal de Bruxelles

Tournée avec l'Orchestre Symphonique des Vals de Saintonge en Charente-maritime

Tournée de concerts en Duo à 4 mains à Madagascar

2014 : Sortie du CD solo (Bach-Brahms-Chopin-Debussy-Lam) - Naissance du projet "Réveiller les pianos qui dorment"

Concerts en Duo à 4 mains et avec le Trio Nomade en Normandie et Poitou-Charentes

2015 : Concerts du Duo Nomade et à 2 pianos avec Mahery Andriana en Ile-de-France et Poitou-Charentes

Naissance du projet « Elle va... piano », inauguration et premières représentations

Tournée de concerts en Duo à 4 mains à Madagascar

2016 : Concerts en France et Allemagne avec « Réveiller les pianos qui dorment » et « Elle va... piano »

Concerts en Angleterre (Duo flûte-piano) - Création du Récital-Lecture Chopin/Sand avec Anne Danais (labelles & cie)

2017 : Concerts en France avec « Réveiller les pianos qui dorment » et « Elle va... piano »

Création du Concert dessiné à 3 mains avec Edmond Baudoin

Début de la collaboration avec La Volière aux Pianos (Piano-manège, Piano flottant, Piano du Lac)

Représentations du Récital-Lecture Chopin/Sand - Création du Duo Hasinakis, avec le pianiste de jazz Jean-Christophe Kotsiras

2018 : Concerts en France et Allemagne avec « Réveiller les pianos qui dorment » et « Elle va... piano »

Résidence et concert de l'Orchestre du Grand Village à l'Abbaye Royale de Saint-Jean d'Angély (17)

Représentations de Hasinakis et du Récital-lecture Chopin/Sand, et avec l'Orchestre Symphonique des Vals de Saintonge

Tournée de 35 concerts en solo et en duo en Espagne avec le Piano du Lac (La Volière aux pianos)

Contact : Comme vous préférez !

Vous pouvez me joindre par téléphone : +336 61 47 02 30

ou m'écrire à cette adresse : rosset.alice@gmail.com

<http://alicerosset.com>