

PARCOURS ARTISTIQUE

(Études - Diplômes - Concerts - Enregistrements)

- 1989 : Début des cours de piano en Charente-maritime (Saint-Savinien, Surgères, Rochefort)
- 1995 : Premiers concerts en solo avec orchestre, dir. L. Le Calvé, à Saintes et Rochefort (17)
- 1998 : Entrée au Conservatoire à Rayonnement Régional de Poitiers (86)
- de 2002 à 2005 : Concerts de musique de chambre en Poitou-Charentes, Ile-de-France, Picardie (centres culturels, cafés-concerts, hôpitaux) - Masterclasses avec A. Ader, P. Morabia, M.-P. Siruguet, A. Queffélec...
- 2003 : Diplôme d'Etudes Musicales du CRR de Poitiers (86) - Entrée au Conservatoire de Montreuil (93)
- 2004 : Concert avec l'Orchestre des étudiants du CRR de Poitiers, dir. E.Sprogis (86)
- 2006 : Diplôme d'Etudes Musicales du CRD de Montreuil - Perfectionnement au CRD de Montreuil (93)
- 2007 : Stage avec C. Schneider - Entrée au Conservatoire Royal de Bruxelles dans la classe de M. Faerman
- 2011 : Récitals au Festival de piano de La Charité-sur-Loire (58), Conservatoire F. Chopin de Paris (75015), Festival des Scènes de Jardins (17) - Concerts avec l'Orchestre National de Lille, dir. J-C. Casadesus, à Hardelot (62) et au Concertgebouw, Amsterdam (Hollande)
- 2012 : Création du Festival Comme ça vous chante (17) et de l'Orchestre du Grand Village (Bach, Mozart, Beethoven, Rachmaninov, Gershwin, Lam...) - Concert avec l'Orchestre des étudiants de Bruxelles (Bernstein), Grande Salle du Conservatoire de Bruxelles - Concert en sonate avec violoncelle dans le cadre des Scènes de jardins (17)
- 2013 : Obtention du Master Spécialisé avec distinction du Conservatoire Royal de Bruxelles - Concerts avec l'Orchestre Symphonique des Vals de Saintonge (Mozart), dir. F. Gardré (17) - 2e édition du Festival Comme ça vous chante (17) - Tournée de concerts en Duo à 4 mains à Madagascar avec Valérie Raveloson
- 2014 : Sortie d'un CD solo (Bach-Brahms-Chopin-Debussy-Lam) - Premiers récitals dans le cadre de « Réveiller les pianos qui dorment » - Concerts en Normandie et Poitou-Charentes (Trio Nomade ; Duo à 4 mains) - Récital dans le cadre du Festival Classique au Port de La Rochelle (17) - 3e édition du Festival Comme ça vous chante (17)
- 2015 : Concerts en Ile-de-France et Poitou-Charentes (Duo violon-piano ; Duo 2 pianos) - Concrétisation du projet « Elle va... piano » : inauguration et premiers concerts du piano itinérant - 4e édition du Festival Comme ça vous chante (17) - Tournée de concerts en Duo à 4 mains à Madagascar avec la pianiste Valérie Raveloson
- 2016 : Concerts en France et Allemagne avec « Réveiller les pianos qui dorment » et « Elle va... piano » - Concerts en Angleterre (Duo flûte-piano) - Spectacle « Autour du Duo Absinthe » aux Théâtres d'Herblay et Garches - Création et représentations du Récital-Lecture Chopin/Sand avec la comédienne Anne Danais (labelles & cie)
- 2017 : Concerts en France avec « Réveiller les pianos qui dorment » et « Elle va... piano » - Concerts en Angleterre (Duo flûte-piano) - Concert dessiné à 3 mains avec Edmond Baudoin - Début de la collaboration avec La Volière aux Pianos (Piano-manège, Piano flottant) - 5e édition du Festival Comme ça vous chante (17) - Représentations du Récital-Lecture Chopin/Sand - Création du Duo Hasinakis avec le pianiste de jazz Jean-Christophe Kotsiras
- 2018 : Concerts en France et Allemagne avec « Réveiller les pianos qui dorment » et « Elle va... piano » - Concerts sur le Piano flottant et le Piano-manège de La Volière aux pianos - Première année de collaboration avec la Ville de Saint-Jean d'Angély (17) pour le Festival Comme ça vous chante : résidence et concert de l'Orchestre du Grand Village à l'Abbaye Royale - Concerts d'Hasinakis et représentations du Récital-lecture Chopin/Sand - Concert à deux pianos avec le pianiste Mahery Andriana - Tournée de 35 concerts en Espagne avec le Piano du Lac en solo et duo avec Camila Ronza - Concert avec l'Orchestre Symphonique Vals de Saintonge (Rachmaninov), dir. F. Gardré (17)
- 2019 : Concerts en France avec « Réveiller les pianos qui dorment » et « Elle va... piano » - Création et représentations de « Et si Duras aimait Bach » avec Anne Danais - Concerts sur le Piano flottant de La Volière aux pianos - Concerts d'Hasinakis et représentations du Récital-lecture Chopin/Sand - Remplacements ponctuels dans « Cendrillon avec ma soeur » avec Olivia Dalric - Concert à deux pianos avec le pianiste Mahery Andriana - 6e édition du Festival Comme ça vous chante à l'Abbaye Royale de Saint-Jean d'Angély (17) - Tournée de concerts à deux pianos flottants avec Hasinakis et le Piano du Lac - Concert avec l'Orchestre Symphonique Vals de Saintonge (Rachmaninov), dir. F. Gardré (17)
- 2020 : Concerts en France avec « Réveiller les pianos qui dorment » et « Elle va... piano » - Concerts sur le Piano flottant et le Piano perché de La Volière aux pianos - Concerts d'Hasinakis, représentations de « Cendrillon avec ma soeur » et du Récital-lecture Chopin/Sand - Concert à deux pianos avec le pianiste Mahery Andriana - Enregistrement du premier album d'Hasinakis « LINEA, Bach avec Tristano » - Interventions dans des écoles maternelles avec « Elle va... piano » en Charente-Maritime