

PARCOURS ARTISTIQUE

(Études - Diplômes - Concerts - Enregistrements)

- 1989 : Début des cours de piano en Charente-maritime (Saint-Savinien, Surgères, Rochefort)
- 1995 : Premiers concerts en solo avec orchestre, dir. L. Le Calvé à Saintes et Rochefort (17)
- 1998 : Entrée au Conservatoire à Rayonnement Régional de Poitiers (86)
- de 2002 à 2005 : Concerts de piano à 4 mains et en sonate avec violoncelle en Poitou-Charentes, Ile-de-France, Picardie (centres culturels, cafés-concerts, hôpitaux, concerts privés) - Masterclasses avec Alice Ader, Pierre Morabia, Marie-Paule Siruguet, Anne Queffélec...
- 2003 : Diplôme d'Etudes Musicales du CRR de Poitiers (86) - Entrée au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Montreuil (93)
- 2006 : Diplôme d'Etudes Musicales du CRD de Montreuil (93) - Perfectionnement au CRD de Montreuil (93)
- 2007 : Stage avec Catherine Schneider - Entrée au Conservatoire Royal de Bruxelles dans la classe de Mikhail Faerman
- 2011 : Récitals au Festival de piano de La Charité-sur-Loire (58), Conservatoire F. Chopin de Paris (75015), Festival des Scènes de Jardins (17) - Concerts avec l'Orchestre National de Lille, dir. J-C. Casadesus, à Hardelot (62) et au Concertgebouw d'Amsterdam (Hollande)
- 2012 : Création du Festival Comme ça vous chante (17) et de l'Orchestre du Grand Village (Bach, Mozart, Beethoven, Rachmaninov, Gershwin, Lam...) - Concert avec l'Orchestre des étudiants, Grande Salle du Conservatoire de Bruxelles - Concert en sonate avec violoncelle dans le cadre du Festival des Scènes de jardins (17)
- 2013 : Obtention du Master Spécialisé avec distinction du Conservatoire Royal de Bruxelles - Concerts avec l'Orchestre Symphonique des Vals de Saintonge, dir. J. Gardré (17) - 2e édition du Festival Comme ça vous chante (17) - Tournée de concerts en Duo à 4 mains à Madagascar avec Valérie Raveloson
- 2014 : Enregistrement et sortie du 1er CD solo (Bach-Brahms-Chopin-Debussy-Lam), Premiers récitals dans le cadre de « Réveiller les pianos qui dorment » - Concerts en Normandie et Poitou-Charentes (Trio Nomade ; Duo à 4 mains) - Récital dans le cadre du Festival Classique au Port de La Rochelle (17) - 3e édition du Festival Comme ça vous chante (17)
- 2015 : Concerts en Ile-de-France et Poitou-Charentes (Duo violon-piano ; Duo 2 pianos) - Concrétisation du projet « Elle va... piano » : inauguration et premiers concerts du piano itinérant - 4e édition du Festival Comme ça vous chante (17) - Tournée de concerts en Duo à 4 mains à Madagascar avec Valérie Raveloson
- 2016 : Concerts en France et Allemagne avec « Réveiller les pianos qui dorment » et « Elle va... piano » - Concerts en Angleterre (Duo flûte-piano) - Participation au spectacle « Autour du Duo Absinthe », créé dans les théâtres d'Herblay et de Garches - Création et représentations du Récital-Lecture Chopin/Sand avec la comédienne Anne Danais (labelles & cie) - Concerts de soutien au Festival Comme ça vous chante
- 2017 : Concerts en France avec « Réveiller les pianos qui dorment » et « Elle va... piano » - Création du Concert dessiné à 3 mains avec Edmond Baudoin - Début de la collaboration avec La Volière aux Pianos (Piano-manège, Piano flottant) - 5e édition du Festival Comme ça vous chante (17) - Représentations du Récital-Lecture Chopin/Sand - Création du Duo Hasinakis, avec le pianiste de jazz Jean-Christophe Kotsiras
- 2018 : Concerts en France et Allemagne avec « Réveiller les pianos qui dorment » et « Elle va... piano » - Concerts sur le Piano flottant et le Piano-manège de La Volière aux pianos - Première année de collaboration avec la Ville de Saint-Jean d'Angély (17) pour le Festival Comme ça vous chante : résidence et concert de l'Orchestre du Grand Village à l'Abbaye Royale - Représentations de Hasinakis et du Récital-lecture Chopin/Sand - Tournée de 35 concerts en Espagne avec le Piano du Lac (La Volière aux pianos) en solo et duo avec Camila Ronza - Concert avec l'Orchestre Symphonique des Vals de Saintonge, dir. J. Gardré (17)